

# WILHELM HEMECKER

## Curriculum Vitae Teaching Publications

### CONTACT DETAILS

Name: Wilhelm Wolfgang Hemecker  
Address: Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory of Biography  
Porzellangasse 4/17  
1090 Vienna  
Austria  
Phone: +43 1 4277 43092 or: +43 664 243 34 71  
E-Mail: wilhelm.hemecker@gtb.lbg.ac.at  
Academic Titles: Professor; Dr. phil.; Mag. phil.

### CURRENT POSITIONS

Since 2005 Director of the Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory of Biography, Vienna (2012 - 2017: part-time professor; see below)  
Partner Institutions University of Vienna; University of Cambridge; Austrian National Library; Vienna City Library

### PROFESSIONAL CAREER

2012 - 2017 Professor at the Department of Comparative Literature, University of Vienna  
1997 - 2004 Austrian National Library: Member of the academic staff  
1994 - 1996 University of Vienna: Lecturer in the German Department  
1990 - 1993 Deutsches Literaturarchiv/Schiller National Museum, Marbach:  
Member of the academic staff, Department of Manuscripts  
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow  
(Fellowship of the Volkswagen Foundation, Germany)  
1988 - 1989 University of Graz: Researcher at the Research and Documentation  
Centre for Austrian Philosophy

### VISITING APPOINTMENTS AND FELLOWSHIPS

2015 Harvard University/Houghton Library: Research Fellow (Autumn)  
2009 University of California, Los Angeles: Visiting Professor  
(Spring Quarter)  
2008 Rockefeller Study Center in Bellagio, Italy: Resident Fellow (Spring)  
2007 Casa do Artista in Machico, Madeira: Writer-in-Residence (Autumn)  
2007 University of Cambridge (UK), Churchill College: By-Fellow (Lent term)  
1999 - 2000 St. Petersburg State University, Russia; German Department:  
Visiting Lecturer (Autumn)  
1990 German Historical Institute, London: Postdoctoral Research Fellow  
(Fellowship of the Volkswagen Foundation, Germany)  
1985 - 1987 Doctoral Fellowship of the Pro Scientia Foundation, Austria

### RESEARCH INTERESTS

Literature of the late 18<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> Centuries  
Viennese Modernism (interdisciplinary)  
Lyric Poetry and Poetics  
History and Theory of Life Writing  
History of Psychoanalysis  
Interrelationships between Literature and Philosophy  
Memorial Culture, Information and Writing Systems, Archives

## RESEARCH PROJECTS

- 2013 - 2017 Oskar Pastior – ‘The distinctive is good’. Components of a Biography (Austrian Science Fund)
- 2012 - 2014 Mira Lobe: Doyenne of Austrian Children’s and Young People’s Literature (Austrian Science Fund)
- 2005 Foundation of the Ludwig Boltzmann Institute for the History and Theory of Biography
- 2003 Manès Sperber: The Analysis of Tyranny (Manès Sperber Society/ Austrian National Library)
- 1999 Josef Paneth: Between Physiology, Psychology, and Philosophy (Austrian Science Fund)
- 1997 Heinz Politzer: Sigmund Freud and Tragedy (City of Vienna Jubilee Fund)
- 1993 - 1994 Christian von Ehrenfels: Correspondence (Austrian Science Fund)

## LITERARY EXHIBITIONS

- 2018 Exhibition Ensemble “Das Junge Wien. Natur plus X” (Overall Concept; 11 Exhibitions)
- 1998 Rainer Maria Rilke (Austrian State Archives)
- 1993 Mechtilde Lichnowsky (German Literature Archive, Marbach)
- 1990 - 1992 Foyer exhibitions on Werner Bergengruen, Paul Celan, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig (German Literature Archive, Marbach)

## COMMITTEE ACTIVITIES

- Since 2015 Morphomata International Center for Advanced Studies: Member of the Academic Advisory Board
- Since 2009 International Auto/Biography Association (IABA) Europe: Founding Member and Member of the Executive Board
- 2000 - 2016 International Rilke Society, Member of the Executive Board
- 2003 - 2009 Manès Sperber Society, Vice President
- Since 1998 International Rilke Society, Member of the Academic Advisory Board
- Since 1994 Christine Lavant Society: Founding Member and Member of the Executive Board

## FURTHER ACTIVITIES

- 2002 Juror, Manès Sperber-Prize
- 1997 - 2001 University representative on the interministerial selection committee for Austrian lectors at international universities
- 1997 - 2001 Consultant to the Foreign Ministry for Austrian holdings in foreign countries
- 1996 Juror, Austrian State Prize for Science and Research Journalism
- 1994 - 1997 Palaeographic expert for the Dorotheum auction house
- 1990 - 1993 Member of the working committee for critical editions in philosophy, Deutsche Gesellschaft für Philosophie (German Philosophical Society)
- 1988 - 1994 Honorary expert for the Austrian Science Fund (FWF), Vienna

## FURTHER INTERESTS: PIANOFORTE

- 1999 - 2004 Private studies with Joo Ann Koh (University of Music and Dramatic Arts, Vienna)
- 2000 - 2004 Masterclasses with Anatol Ugorsky (Detmold), Yves Henry (Paris), Yoheved Kaplinsky (New York), Tamás Ungár (Fort Worth) and
- 2013 John Bloomfield (New York)

# WILHELM HEMECKER

## Teaching

### GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF GRAZ

- 1986/87 · German Mysticism
- 1987 · Mechthild von Magdeburg: 'Flowing Light of the Divinity'
- 1987/88 · Introduction to Modern German Literature
  - Introduction to German Linguistics
- 1988 · Introduction to German Linguistics
- 1988/89 · Thomas Mann: Novellas
- 1989/90 · August von Platen: Sonnets on Venice

### GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1990/91 · August von Platen: Sonnets on Venice (block seminar)
- 1991 · Literary Representations of Venice: Goethe, Schiller, E. T. A. Hoffmann, Nietzsche, C. F. Meyer, Rilke, Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Enzensberger (block seminar)

### LUDWIGSBURG TEACHER TRAINING ACADEMY

- 1992 · Vienna 1900
- 1992/93 · Friedrich Schiller: Prose

### GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1993/94 · Friedrich Schiller: Prose Works and Early Dramas
- 1994 · Psychology in Austrian Literature
- 1994/95 · Friedrich Schiller: Philosophical Writings
  - Thomas Mann: Novellas and Short Prose
  - Introduction to Modern German Literature I
- 1995 · Introduction to Modern German Literature I
- 1995/96 · 'Kein Sterbenswort, ihr Worte' –Poetry after 1945
  - Introduction to Modern German Literature I
- 1996 · Friedrich Schiller: Philosophical Writings
  - Introduction to Modern German Literature II (advanced)

### LUDWIGSBURG TEACHER TRAINING ACADEMY

- 1996 · Seminar: Culture and Literature in Fin-de-Siècle Vienna (block seminar)

### GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA

- 1996/97 · 'Gelobt seist du, Niemand' – Psalms in the Age of Nihilism
  - Introduction to Modern German Literature
  - Friedrich Nietzsche: Selected Writings
- 1997 · Introduction to Modern German Literature II (advanced)
  - Poetry and Poetics of Paul Celan
- 1997/98 · Philosophy, Psychology and Criminology in the Life and Works of Franz Kafka
- 1998/99 · Culture of Writing: Manuscript – Print – Internet
- 1999 · Poetry from the Age of Goethe to the Present Day

### GERMAN DEPARTMENT OF ST PETERSBURG STATE UNIVERSITY

- 1999/2000 · Austrian Twentieth Century Poetry (block seminar)

### TEXAS CHRISTIAN UNIVERSITY (TCU)

- 2002 - 2014 · Summer Courses on Austrian Culture and Literary History (annually in Vienna)

#### **GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA**

- 2000 · 'Trübung durch Helles'. Paul Celan and his Time
- 2002 · From Manuscript to Internet
- 2002/03 · Text Analysis (Drama, Poetry, Prose)
  - Literature and Media
  - Literary Manuscripts: Tutorial
- 2003 · Literature and Media (with a focus on film)
- 2003/04 · Literary Manuscripts: Tutorial
- 2004/05 · Text Analysis
  - Literature and Media
- 2005/06 · Text Analysis (2 parallel courses)
  - New Historicism: Trend, method or -?
- 2006 · History of German Literature 1945 to the Present (2 parallel courses)
- 2006/07 · History of German Literature 1945 to the Present
- 2007 · Wilhelm Dilthey's Foundation of the Humanities
- 2007/08 · Hugo von Hofmannsthal
- 2008 · Literary Theory
- 2008/09 · Rainer Maria Rilke: Poems

#### **UNIVERSITY OF CALIFORNIA, LOS ANGELES (UCLA)**

- 2009 · Biographies on the Move

#### **GERMAN LITERATURE ARCHIVE (MARBACH INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY/DAAD MASTERCLASS)**

- 2009 · Freud and the Tragic (block seminar)

#### **GERMAN DEPARTMENT OF THE UNIVERSITY OF VIENNA**

- 2009/10 · Stefan Zweig – Essays and Short Stories
- 2010 · Literary History from 1848 to the Present
- 2010/11 · Literary and Cultural Theory
- 2011 · Literary History from 1848 to the Present

#### **DEPARTMENT OF COMPARATIVE LITERATURE OF THE UNIVERSITY OF VIENNA**

- 2012 · Austrian Modernism – Topographies, Circles, Biographemes
  - Theory of Biography – 1800 to the Present
- 2012/13 · Rilke in the Romance World
  - Death in Biography and Literature
- 2013 · Modernity, Anti-modernity and Pseudo-modernity in Hofmannsthal
  - The Broken Bridge – Approaches to the Life and Work of Literary Authors
- 2013/14 · The Avant-garde in the Early Twentieth Century
  - European Poetry from the Renaissance to the Present
- 2014 · History and Stories – Faction and Fiction
  - Biographical Illusion – Theory of Biography
- 2014/15 · Goethe – Nietzsche – Freud. The History of Psychoanalysis
  - Historicism and Viennese Modernism
- 2015 · Rilke and Europe: Literature, Music, Art
  - Life Writing: Literature, History, Biography
- 2015/16 · Between Literature and Philosophy – Adorno, Benjamin, Camus, Cassirer, Foucault, Heidegger Nietzsche, Schiller
  - Reaction and Rebellion: Literary Reflections on Cultural-Political Phenomena
- 2016/17 · Life and Life Writing. Towards a Theory of Biography
  - Viennese Modernism. Between Regression and Progression

# WILHELM HEMECKER

## Publications

### BOOKS

*Vor Freud. Philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Psychoanalyse.*

Munich and Vienna: Philosophia, 1991 (Philosophia Resources Library).

Reviews:

- Bernd Nitzschke: Der junge und der alte Mann Freud. Bücher zur Geschichte der Psychoanalyse. In: *Die Zeit*, 7 December 1990, literary supplement, p. 19.  
Michael Wiesmüller: [untitled]: In: *Sigmund Freud House Bulletin* 15/2 (1991), pp. 55-61.  
Norberto Abreu and Silva Neto: [untitled]: In: *Psicologia-USP* (Sao Paulo) 2 (1991), pp. 135-138.  
Jacques Le Rider: Vor Freud. In: *Revue internationale d'histoire de la psychanalyse* 5 (1992), pp. 654-657.  
Wolfgang Paulsen: Vor Freud. In: *Modern Austrian Literature* 26/2 (1993), pp. 182-184.  
John E. Toews: [untitled]: In: *Austrian History Yearbook* 26 (1995), pp. 269-271.

*Mechtilde Lichnowsky.* Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 1993 (Marbacher Magazin 64).

Reviews:

- Irene Ferchl: Ruf des Exklusiven. Eine Ausstellung über Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Stuttgarter Zeitung*, 5 July 1993.  
Gisela Ullrich: Wer nicht weiß, weiß mehr. Eine Kabinettausstellung im Marbacher Literaturarchiv: Mechthild Lichnowsky. In: *Stuttgarter Nachrichten*, 7 July 1993.  
Steffen Pross: Zwischen Hochadel und Literatur. Neue Kabinettausstellung stellt Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys vor. In: *Ludwigsburger Kreiszeitung*, 13 July 1993.  
Rainer Hoffmann: Momentaufnahme. Zu Leben und Werk Mechthilde Lichnowskys. In: *Neue Züricher Zeitung*, 4 August 1993.  
Peter Baum: Ein unbeugsames Leben. Ausstellung Mechthilde Lichnowsky in Marbach. In: *Israelitisches Wochenblatt*, 13 August 1993.  
'Buch des Tages'. In: *Die Welt*, 2 November 1993.

Rolf Michaelis: Weihnachtsempfehlung 1993. In: *Die Zeit*, 3 December 1993.

*Rilke in Wien.* (Monograph to accompany the exhibition 'Hasszellen, stark im größten Liebeskreise', Austrian State Archives) Vienna: Inlibris, 1998.

*Theory of Biography: Chances and Limits of Life Writing.* Berlin, Boston: De Gruyter (In preparation).

### EDITED BOOKS

*Handschrift*, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Zsolnay, 1999 (Profile; Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 4).

Reviews:

- Gudrun Bromm: [untitled] In: *Mannheimer Hefte für Schriftvergleichung* 3/2000, pp.66-170.  
Martin Zingg: Von Handschriften, Werkstätten und (nie fertig) Gedrucktem. In: *Basler Zeitung*, 3 April 2000, p. 37.  
Oliver Bentz: Der Zauber der Schrift. In: *Die Rheinpfalz*, 12 September 2000.  
Martin Zingg: Wem sonst als Dir! Von Handschriften und Werkstätten – drei Bücher zum Thema. In: *Frankfurter Rundschau*, 21 September 2000.  
Walter Schübler: [untitled] In: *Buchrezensionen des Literaturhauses*, 29 November 2000. <http://www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/profilehand/>  
Ernst Gamillschegg: [untitled]. In: *Codices Manuscriptii*, 2000, vol. 30, pp. 44-45.

*Ein treuer Ketzer. Manès Sperber. Der Schriftsteller als Ideologe*, ed. by W.H. and Mirjana Stancic. Vienna: Zsolnay, 2000 (Profile: Magazin des Österreichischen Literaturarchivs 6).

Reviews:

- Ulrich Weinzierl: Ein Dichter, der keine Gewissheiten bieten kann. In: *Die Welt*, 24 October 2000.  
Christiane Zintzen: Profile eines 'Renegaten'. In: *Neue Zürcher*, 1 November 2000.  
Egon Schwarz: Momentaufnahmen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16 February 2001.

Oscar A.H. Schmitz, *Haschisch. Erzählungen*, ed. with an introduction by W.H. Vienna and Wiener Neustadt: Edition Gutenberg, 2002 (Bibliothek Gutenberg 1).

Reviews:

[Anonymous]: Simulierte Phantasmagorie. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 7 May 2003.

Monika Thees and Daniel Möglich: Der Haschischklub. Oscar A. H. Schmitz' neu zu entdeckende Erzählung. In: *Die Berliner Literaturkritik*, 19 May 2003.

Ingeborg Sperl: Ein fernes Echo der Schwarzen Romantik. Oscar A. H. Schmitz' Erzählband 'Haschisch' kann wieder besichtigt werden. In: *Der Standard*, 6 May 2004.

Heinz Politzer, *Freud und das Tragische*, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2003

(Bibliothek Gutenberg 2).

Reviews:

Ruth Klüger: Heinz Politzers 'Freud und das Tragische'. Ein Werk aus dem Nachlaß. In: *Zwischenwelt 1* (2004), 18-19.

Ulrich Weinzierl: Ein Rabbi der Aufklärung. Heinz Politzer analysiert in einer glänzenden Studie den Pessimismus des Dr. Sigmund Freud. In: *Die Welt*, 14 February 2004.

Martin Lüdke: Moses als Ägypter und Jude. In zwei nachgelassenen Schriften lesen Edward Said und Heinz Politzer jeweils ihren Sigmund Freud. In: *Frankfurter Rundschau*, 26 June 2004.

[http://fr-aktuell.de/in\\_und\\_ausland/kultur\\_und\\_medien/literatur/?em\\_cnt=460231&](http://fr-aktuell.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/literatur/?em_cnt=460231&)

This volume was placed fourth on the non-fiction favourites lists of the *Süddeutsche Zeitung* and the broadcaster NDR in April 2004.

Manès Sperber, *Charlatan und seine Zeit*, ed. by W.H. with an introduction by M. Stancic. Vienna: Edition Gutenberg, 2004 (Bibliothek Gutenberg 3).

Reviews:

Julia Kospach: Doppelbrüche. In: *Profil* Nr. 46, 8 November 2004, p. 132-33.

David Axmann: 'Ich bin ein Charlatan'. Ein früher Roman des altklugen Manès Sperber. In: *Wiener Zeitung*, 3 December 2004

Ulrich Weinzierl: Ein genialischer Jugendstreich. In: *Die Welt.de*, 5 February 2005.

Barbara Sattler: Charlatan und seine Zeit. Ö1: *Ex libris*, 13 February 2005.

<http://oe1.orf.at/highlights/39566.html>

Ulrich Weinzierl: Ansichten eines Scharlatans. In: *Berliner Morgenpost*, 24 Feb. 2005.

Franz Haas: Skeptischer Jugendeifer. Aus dem Nachlass von Manès Sperber.

In: *Neue Zürcher Zeitung*, 26/27 March 2005, p. 37.

Alexander Kluy: Raffinement, Verführung, Egoismus. Manès Sperbers Erstlingsroman ist nach 80 Jahren veröffentlicht worden.

In: *Der Standard*, 10 December 2005.

Manès Sperber, *Zur Analyse der Tyrannis. Ein sozialpsychologischer Essai*, ed. by W.H. with an introduction by E. Marian. Vienna: Edition Gutenberg, 2006 (Bibliothek Gutenberg 5).

Reviews:

Eva Annabelle Blume: [untitled] In: Buchrezensionen des Literaturhauses, 16 March 2006.

<http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/sperber/>

Juliane Brandt: Manès Sperber: Zur Analyse der Tyrannis. In: *Spiegelungen* 57.2 (2008).

Heinz Politzer, *Freud and Tragedy*, ed. with an introduction by W.H., trans. by Michael Mitchell. Riverside: Ariadne Press, 2006.

Reviews:

David S. Luft: [Book Review]. In: *Modern Austrian Literature*, 40, 4, S. 135-137.

<http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=241d5b7c-440d-4e59-ad5c-24009a1a33b9%40sessionmgr11&vid=2&hid=21>

*Josef Paneth, Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud*, ed. with an introduction by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2007 (Bibliothek Gutenberg 6).

Reviews:

Ursula Pia Jauch: Zwischendrin. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 4 August 2007, p. 46.

Ulrich Weinzierl: Kurz und knapp. In: *Die Welt*, 28 July 2007.

Florian Welle: Unglück, Tod und Komödie. Zwischen Nietzsche und Freud: Der Mediziner Josef Paneth. In: *Süddeutsche Zeitung*, 3 January 2008.

*Hertha Pauli, Das Lied vom Himmel: Die Geschichte des Liedes 'Stille Nacht, Heilige Nacht' und andere Weihnachtsgeschichten*, ed. by W.H. with an afterword by E. Seibert. Vienna: Edition Gutenberg, 2009 (Bibliothek Gutenberg 7).

*Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*, ed. with an introduction by W.H., with W. Kreutzer. Berlin, New York: De Gruyter, 2009.

Reviews:

Till Kinzel. In: Informationsmittel: digital review source for libraries and academia.

<http://ifb.bsz-bw.de/ifb2/bsz312334648rez-1.pdf?id=3210>

Clarissa Höschel: Theorie und Geschichte im Doppelpack. In: [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), 5 May 2010

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326)

Walter Schübler: Bescheidene Begebenheit. Ein theoretisch meist unbedarftes, aber enorm populäres Genre: Zwei wissenschaftliche Sammelwerke widmen sich der Biographie. In: *Der Standard*, 30 January 2010

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=14326](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=14326)

*Theorie der Biographie: Grundlagentexte und Kommentar*, ed. by Bernhard Fetz and W.H., with G. Huemer und K. J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter, 2011 (De Gruyter Studium).

*Mythos Bachmann: Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*, ed. by W.H. and Manfred Mittermayer, with D. Österle. Vienna: Zsolnay, 2011 (Profile 18).

Reviews:

Kurt Bartsch: Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung. In: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft XLII (2011), pp. 179-186.

Rolf Löchel: Eine Lady Di des Literaturbetriebs. Wilhelm Hemecker und Manfred Mittermayer haben einen lesenswerten Sammelband über den „Mythos Bachmann“ zusammengestellt. In: [www.literaturkritik.de](http://www.literaturkritik.de), March 2012.

[http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez\\_id=16379](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=16379)

*Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel*, ed. by W.H. and Hans Wagener, with K. J. Schneider. Berlin, New York: De Gruyter, 2011.

*Hofmannsthal. Orte*, ed. by W.H. and Konrad Heumann. Vienna: Zsolnay, 2014.

Reviews (Selection):

Friedmar Apel: In der Zauberluft löst sich so manche Quälerei. Topographische Literaturgeschichte: Eine exzellente Arbeit erforscht die besondere Bedeutung von Orten für Hofmannsthals Stimmung und Produktivität. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18 October 2014

Renate Wagner: Hemecker/Heumann (Hrsg.) Hofmannsthal.Orte. In: Der Neue Merkur, September 2014. <http://www.der-neue-merker.eu/2014/10?cat=25>

Hans-Albrecht Koch: Hugo von Hofmannsthal und seine Orte. Wien, Salesianergasse 12, zum Beispiel. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 17 January 2015

*Arthur Schnitzler, Später Ruhm*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle. Vienna: Zsolnay, 2014.

Reviews (Selection):

Hubert Spiegel: Die große Entdeckung von Schnitzlers „Später Ruhm“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6 May 2014; <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/themen/erstveroeffentlichung-die-grosse-entdeckung-von-schnitzlers-spaeter-ruhm-12926300.html>

Volker Weidemann: Wir Selbstbegeisterten. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 11 May 2014

Andreas Breitenstein: Literatur als Luftnummer. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 15 May 2014; <http://www.nzz.ch/aktuell/startseite/literatur-als-luftnummer-1.18302355>

Judith von Sternburg: Der alte Mann und die Begeisterten. In: *Frankfurter Rundschau*, 16 May 2014; <http://www.fr-online.de/literatur/arthur-schnitzler--spaeater-ruhm-der-alte-mann-und-die-begeisterten,1472266,27151886.html>

Iris Radisch: Radischs Lesetipp: „Später Ruhm“. In: *Zeit-Online*, 16 May 2014;  
<http://www.zeit.de/video/2014-05/3567746375001/arthur-schnitzler-radischs-lesetipp-spaeter-ruhm>  
In June 2014 this volume was placed first on the SWR favourite list and fourth on the ORF favourites list.  
[http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/besten10\\_2014\\_06](http://tv.orf.at/groups/kultur/pool/besten10_2014_06);  
[http://www.boersenblatt.net/template/bb\\_tpl\\_bestenlisten\\_swr/](http://www.boersenblatt.net/template/bb_tpl_bestenlisten_swr/)

*Arthur Schnitzler, Später Ruhm*, read by Udo Samel. Hörbuch Hamburg, 2014.

[*Arthur Schnitzler, Später Ruhm*], Persian translation by Naser Ghiasi. Tehran: Cheshmeh Publications, 2014.

*Arthur Schnitzler, Später Ruhm*, paperback edition, ed. with an extended afterword by W.H. and David Österle. München, Berlin, Zürich: Piper, 2015.

*Arthur Schnitzler, Late Fame*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Alexander Starritt. London: Pushkin Press, 2015.

*Arthur Schnitzler, Fama tardiva*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Alessandra Iadiccio. Parma: Ugo Guanda, 2015.

*Arthur Schnitzler, Late roem*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Elly Schippers. Amsterdam/Antwerpen: Querido, 2015.

*Arthur Schnitzler, Tardía fama*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Adan Kovacsis. Barcelona: Acantilado, 2016.

*Arthur Schnitzler, Glorie târzie*, ed. with an afterword by W.H. and David Österle, trans. by Ana Nedelea. Bucharest: Humanitas, 2016.

*Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*, ed. by W.H. and Ed Saunders. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017.

*Tradition in der Wiener Moderne*, ed. by W.H., David Österle and Cornelius Mitterer. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017.

#### SELECTED ARTICLES

Sigmund Freud und die Herbartianische Psychologie des 19. Jahrhunderts.

In: *Conceptus* 21 (1987), pp. 217–231.

‘Ihr Brief war mir sehr wertvoll ...’ Christian von Ehrenfels und Sigmund Freud – eine verschollene Korrespondenz. In: *Wunderblock. Eine Geschichte der modernen Seele*. ed. by Cathrin Pichler u.a. Wien: Löcker 1989, pp. 561–570.

Reviews:

Paul Probst: [untitled]. In: *Psychologie und Geschichte* 2 (1990), p. 56.

Ehrenfels-Korrespondenz. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 1 (1989), pp. 24–26.

Josef Paneth – ein Gelehrtennachlaß. In: *Nachrichten der Forschungsstelle und des Dokumentationszentrums für österreichische Philosophie* 2 (1990), p. 25.

Der Physiologe Zarathustras. Freuds Freund P. In: *Manuskripte* 110 (1990), pp. 5–11.

Hugo von Hofmannsthal – ‘Ich spür noch ihren Atem ...’. In: *Marbacher Fruchtkorbchen. Festschrift für Werner Volke*. Marbach 1992, pp. 14–15.

‘... und stelle dich nicht taub!’ Über das Gedicht ‘Horch! das ist die leere Bettlerschale’.

In: *Die Bilderschrift Christine Lavants*. Ed. Arno Rußegger and Johann Strutz.

Salzburg: Otto Müller 1995, pp. 35–44.

Oscar A. H. Schmitz und die ‘Blätter für die Kunst’. In: *Castrum Peregrini* 45 (1996), pp. 62–76.

New Historicism. Geschichte im Zeichen der Postmoderne. In: *Parnass* 16 (1996) (special issue on historicism), pp. 28–30.

Theodor Däubler in der Handschriften-Abteilung des Deutschen Literaturarchivs.

In: *Theodor Däubler – Biographie und Werk. Die Vorträge des Dresdener Däubler-Symposiums* 1992, ed. by Dieter Werner. Mainz: Gardez, 1996, pp. 133–137.

- Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky: Fürstin, Muse und Mäzenin. *Parnass* 16:1 (1996), pp. 76-80.
- Das österreichische Literaturarchiv. Kommunikationswissenschaftliche Forschungsfelder in Nachlässen und Sammlungen (with I. Schramm). *Medien & Zeit* 12:1 (1997), pp. 36-44.
- Gert Jonkes Geblendeter Augenblick. Eine Annäherung. *Modern Austrian Literature* 31: 3/4 (1998), pp. 301-307.
- '... nur durch Zufall in den Stand einer Dichterin geraten...' Unbekannte autobiographische Texte von Christine Lavant (with I. Dürhammer). *Sichtungen* 2 (1999), pp. 95-126.  
<http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/duerhammer-i-1a.html>
- 'Ihr Wunsch ist mir immer noch Befehl ...' Rilkes 'Sankt Christophorus' im 'Donauland'. In: *Korrespondenzen. Festschrift für Joachim W. Störck aus Anlaß seines 75. Geburtstages*. Sankt Ingbert: Röhrig, 1999 (Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft 16), pp. 483-488.
- Mnemosyne oder Die Handschrift lebt. In: *Handschrift*, ed. by W.H. Vienna: Zsolnay, 1999, pp. 4-22.
- Franz Kafka – Stationen eines Editionsprozesses. In: *Von der ersten zur letzten Hand. Theorie und Praxis literarischer Edition*, ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Vienna and Bolzano: Folio, 2000, pp. 57-61.
- Freud – Adler – Sperber. Skizze einer folie à trois. In: *Ein treuer Ketzer. Manès Sperber – der Schriftsteller als Ideologe*, ed. by W.H. Vienna: Zsolnay, 2000, pp. 48-57.
- Paul Celan und Frank Zwillinger. Erstveröffentlichung der Korrespondenz. In: *Sichtungen* 3 (2000), pp. 56-68. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/beitraege/barnert-a-1a.html>
- 'Sehr geehrter Freund und Verleger'. Der Briefwechsel Alfred Kubin-Reinhard Piper (with M. Hirsch and M. Illetschko). In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 26-51.
- 'Hier nun wieder das alte Gedicht-Manuskript...' Paul Celans Gedichtsammlung 'Der Sand aus den Urnen. Paris, Oktober 1950.' (with P. Gossens). In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 129-153.
- Revelge in Wien. Gustav Mahlers Studienjahre. In: *Mahler-Gespräche. Rezeptionsfragen – literarischer Horizont - musikalische Darstellung*, ed. by Friedbert Aspetsberger. Innsbruck, Vienna etc.: Studien-Verlag, 2002, pp. 66-76.
- Introduction to: *Oscar A.H. Schmitz, Haschisch. Erzählungen*, ed. by W.H. with thirteen illustrations by Alfred Kubin. Vienna, Wiener Neustadt: Edition Gutenberg in der Steirischen Verlagsanstalt, 2002 (Bibliothek Gutenberg 1); pp. 9-19.
- 'Das System des Teilbaus.' Die Gestalttheorie und Franz Kafka. In: *Die Teile und das Ganze. Bausteine der literarischen Moderne in Österreich*, ed. by Bernhard Fetz and Klaus Kastberger. Vienna: Zsolnay, 2003 (Profile 10), pp. 165-173.
- '...als eine Art von Testament'. Heinz Politzers Freud-Projekt. In: *Heinz Politzer, Freud und das Tragische*, ed. by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2003 (Bibliothek Gutenberg 2), pp. 9-23.
- 'Verehrter Herr Doktor!' Ein verschollener Brief von Franz Kafka. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), pp. 10-23.
- Sigmund Freud and Arthur Schnitzler. In: *'Aus meiner Hand dies Buch...': Zum Phänomen der Widmung*, *Sichtungen* 8/9 (2005/2006), pp. 342-343.
- Anton Weberns Tod. Eine Metabiographie von Gert Jonke. In: *Spiegel und Maske. Konstruktionen biographischer Wahrheit*, ed. by Bernhard Fetz and Hannes Schweiger. Vienna: Zsolnay, 2006 (= Profile Bd. 13), pp. 160-174.
- Christian von Ehrenfels' Correspondence with Sigmund Freud on Sexuality. In: *Proceedings of the conference 'The European Fin-de-Siècle'*, Institute of Germanic and Romance Studies, London, December 8-9, 2006 (forthcoming).
- Josef Paneth – ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud. In: *Josef Paneth, Vita Nuova. Ein Gelehrtenleben zwischen Nietzsche und Freud*, ed. by W.H. Vienna: Edition Gutenberg, 2007 (Bibliothek Gutenberg 6), pp. 261-287.
- '...als wäre ein ganzes Gebiet meines Lebens unangetreten geblieben' – Rilke und Mechtilde Lichnowsky. In: *Rilkes Welt. Festschrift für August Stahl zum 75. Geburtstag*, ed. by Andrea Hübener et. al. Frankfurt/M.: Lang, 2009, pp. 322-329.
- Introduction to *Die Biographie. Beiträge zu ihrer Geschichte. Aufsätze*, ed. by W.H. Berlin, New York: de Gruyter, 2009, pp. 1-10.
- 'Weltbildner' – Stefan Zweigs Essay über Balzac. (with Georg Huemer). In: *Die Biographie. Beiträge zu ihrer Geschichte*, ed. by W.H. Berlin, New York: de Gruyter, 2009, pp. 257-276.
- Terzinen über Vergänglichkeit – biographisch gedeutet. In: Ilija Dürhammer (ed): *Mystik, Mythen und Moderne. Trakt. Rilke. Hofmannsthal. 16 Gedicht-Interpretationen*. Vienna: Praesens-Verlag, 2010, pp. 331-336.
- Künstler oder Kunstwerk? Zur psychoanalytischen Biographik. In: Bernhard Fetz and W.H. (eds): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011, pp. 49-58.

- Zwischen Wissenschaft und Kunst. Diltheys Theorie der Biographie. In: Bernhard Fetz and W.H. (eds): *Theorie der Biographie. Grundlagentexte und Kommentar*. Berlin, New York: de Gruyter, 2011, pp. 65-72.
- Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik. In: W.H. and Manfred Mittermayer (eds): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Vienna: Zsolnay 2011, pp. 7-16.
- Musik – Philosophie – Musik. Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann (with David Österle). In: W.H. and Manfred Mittermayer (eds): *Mythos Bachmann. Zwischen Inszenierung und Selbstinszenierung*. Vienna: Zsolnay 2011, pp. 91-109.
- Nachwort. In: *Arthur Schnitzler, Später Ruhm*, ed. and with an afterword by W.H. and David Österle. Vienna: Zsolnay 2014, pp. 139-157.
- Cafe S. Griensteidl. Loris und das Junge Wien (with David Österle). In: W.H. and Konrad Heumann (eds): *Hofmannsthal. Orte. Zwanzig biographische Konstellationen*. Vienna: Zsolnay 2014, pp. 92-116.
- „... so grundfalsch war alles Weitere“. Zur Geschichte des Nachlasses von Arthur Schnitzler, with David Österle. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 58 (2014), pp. 3-40.
- Afterword. In: *Arthur Schnitzler, Late Fame*, ed. and with an afterword by W.H. and David Österle. London: Pushkin Press 2015, pp. 137-154.
- Beyond the Subject. New Developments in Life Writing. In: *European Journal of Life Writing* (forthcoming).
- Between Art and Academia: Dilthey's Theory of Biography. In: W.H. and Edward Saunders (eds): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 41-46.
- The Riddles of Sigmund Freud's Leonardo – Biography, Case History, or...? In: W.H. and Edward Saunders (eds): *Biography in Theory. Key Texts with Commentaries*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 68-75.
- Das gerettete Ich. Hofmannsthals Picasso. In: W.H., David Österle and Cornelius Mitterer (eds): *Tradition in der Wiener Moderne*. Berlin, Boston: De Gruyter, 2017, pp. 157-182.
- Jung Wien und kein Ende. In: W.H., David Österle und Cornelius Mitterer (eds.): *Das Junge Wien. Natur plus X*. Berlin, Boston: De Gruyter (forthcoming).

#### ARTICLES IN LEXICA

- Christian von Ehrenfels. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*, vol. 1, ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. Munich: Philosophia 1991.
- Johann Friedrich Herbart. In: *Handbook of Metaphysics and Ontology*, vol. 1, ed. by Hans Burkhard and Barry Smith. Munich: Philosophia 1991.
- Heinz Politzer. In: *Neue Deutsche Biographie*, ed. by Historical Commission of the Bavarian Academy of Sciences and Humanities. Berlin: Duncker & Humblot, 1953-, vol. 20 (2001).
- Heinz Politzer. In: *Internationales Germanistenlexikon 1800 – 1950*, ed. by Christoph König, Birgit Wägenbaur et al. Berlin, New York: De Gruyter, 2003.

#### SELECTED REVIEWS

- Review of Jan Patočka, *Kunst und Zeit. Kulturphilosophische Schriften*, ed. by Klaus Nellen and Ilja Srubar. Stuttgart: Klett-Cotta 1987. In: *Kleine Zeitung*, 4 October 1987, literary supplement, p. 11.
- Review of Franz Kafka, *Der Process*, historical-critical edition, ed. by Roland Reuß with Peter Staengle. Frankfurt a. M.: Stroemfeld/Roter Stern 1997. In: *Sichtungen* 1 (1998), pp. 157-161. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-1b.html>
- Review of Jacques Derrida, *Dem Archiv verschrieben*. Berlin: Brinkmann & Bose, 1997. In: *Sichtungen* 2 (1999), 207-209. <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-2b.html>
- Review of Marie Luise Caputo-Mayr and Julius Michael Herz, Franz Kafka. Internationale Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur, second rev. edn., Munich: Saur, 2000. In: *Sichtungen* 4 (2001/02), pp. 259-261: <http://www2.onb.ac.at/sichtungen/rezensionen/hemecker-w-4a.html>
- Review of Martin E. Schmid (ed.), Hugo von Hofmannsthal: Brief-Chronik. Regest-Ausgabe (3 vols.). Heidelberg: Winter, 2003. In: *Sichtungen* 6/7 (2003/2004), pp. 215-216.
- Review of Marcel Atze and Volker Kaukoreit, Lesespuren - Spurenlesen oder Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von Unterstreichungen, Annotationen und anderen Randbemerkungen. In: *Germanistik* 54 (2013), pp. 49-50.
- Review of Helmuth Kiesel, Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1918 bis 1933. München: C.H. Beck, 2017 (Geschichte der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart 10). In: *Germanistik* 58 (2017), pp. 336-337.

## RELEVANT MISCELLANEOUS PUBLICATIONS

- Ein Geburtstagsgruß an Felix Salten. In: *Parnass* 4 (1990), 76–78.
- Arthur Schnitzler. In: *Parnass* 6 (1991), pp. 122–125.
- 'Der dem Fremdesten seine Seele schenkte ...'. Autographenauktionen – in Berlin und anderswo. In: *Parnass* 5 (1991), pp. 18–22.
- Tschechien gibt es nicht. Karl Kraus und die Post. In: *Die Presse*, 13 December 1993.
- Hans Wollschlägers übergroßer Anspruch. 'Die letzten Tage der Menschheit' von Karl Kraus in Bamberg. In: *Die Presse*, 2 February 1993, p. 16.
- 'Wer nicht weiß, weiß mehr. Mechtilde Lichnowsky 1878–1958'. In: *Die Presse (Spectrum)*, 22 January 1994, p. 6.
- 'Höhen, Tiefen auszumessen'. [On the foundation of the Austrian Literary Archives] In: *Die Presse (Spectrum)*, 23 July 1994, p. 10.
- Die herrliche M. Mechtilde Lichnowsky – Fürstin, Muse und Mäzenin. In: *Parnass* 16:1 (1996), pp. 76–80.
- Kafkas gestrichener 'Kübelreiter'. [Preview of the Stargardt Autograph Auction 21./22.3.1996]. In: *Der Standard*, 16/17 March 1996, p. 11.
- In der Tradition doch recht gesprächig. Englische Musik beim Jeunesse-Festival in Wien. In: *Berliner Zeitung*, 19 November 1996.
- Das Smiley aus Singapur. [on Internet chat rooms] In: *Die Presse (Spectrum)*, 2 May 1998, p. 8.
- Anno LX. Alfred Kubin: Selbstporträt. In: *Bunte Blätter. Wendelin Schmidt-Dengler zum 60. Geburtstag überreicht vom Österreichischen Literaturarchiv*. Vienna: Zsolnay, 2002.
- 'Wer einmal ins Exil geht.' Zu Heinz Politzer. *Die Presse (Spectrum)*, 10 January 2004, p. 4.
- Anton Kuh lag in Australien. Unchronologisches Tagebuch über den Fund von Manuskripten des Wiener Literaten. *Die Presse*, 15 May 2004, p. 35.
- Am Tag einer Himmelfahrt. [On Paul Celan's poem 'Zürich. Zum Storchen'] In: *wort auf dem weg*. May-June 2004, pp. 42-45.
- Arbeit am Sonett. [on Gerhard Rühm's sonnet 'Sonett'] In: *wort auf dem weg*. July-August 2004, pp. 43-45.
- Die richtig große Liebe. 'Vollmond' von Pina Bausch in Wuppertal. *Die Presse*, 16 May 2006, p. 28.
- Lesespuren – Spurenlese(n). In: *Der Standard*, 17 February 2012.
- Biography in Austria 2015-2016: A Selection. In: *Biography. An Interdisciplinary Quarterly*, Vol. 40.1 (2017).
- Paradiessucher. American Counterculture an der Westküste. In: *Parnass. Kunstmagazin* (forthcoming).

## TRANSLATIONS FROM ENGLISH

- Roderick Chisholm: Einleitung zu: Christian von Ehrenfels: *Philosophische Schriften in vier Bänden*. vol. 4: Kosmogonie. Munich, Vienna: Philosophia 1990, pp. 1–9.
- Andrew Webber: Freuds Leben Schrebers (trans. with Eugen Banauch). In: W.H. (ed.): *Die Biographie – Beiträge zu ihrer Geschichte*. Berlin, New York: de Gruyter 2009, pp. 157-180.

## EDITORSHIPS

- Founder and editor of the series Bibliothek Gutenberg/Edition Gutenberg/Leykam (for detailed list see 'Edited Books').
- Member of the editorial board of the 'Blätter der Rilke-Gesellschaft' (since 2000).