

Tradition in der Wiener Moderne

Montag, 15.12. Räumlichkeiten der Musiksammlung (Loos-Räume), Bartensteingasse 9

Begrüßung: 13:30

I. Hugo von Hofmannsthal

14:00-14:20 **Konrad Heumann:** „Unser Dasein starrt von Büchern“. Zum Verhältnis von Tradition, Produktion und Leben bei Hugo von Hofmannsthal

14:20-14:40 **Wilhelm Hemecker:** Das gerettete Ich. Hugo von Hofmannsthals Picasso

14:50-15:10 **David Österle:** Von „nebensächlichen Kleinigkeiten der Culturgeschichte“. Hugo von Hofmannsthal und das Museale.

15:10-15:30 **Albert Dikovich:** Intakte Räume bei Hugo von Hofmannsthal

15:30-16:00 Diskussion

Kaffeepause: 16:00-16:30

II. Richard Schaukal

16:30-16:50 **Claudia Girardi:** Richard von Schaukal - Trotziger Grenzgänger zwischen Moderne und Tradition

16:50-17:10 **Andreas Wicke:** „Glücklich, wer von uns seufzend noch ‚Damals!‘ sagen kann.“ Richard Schaukals Wege aus der Moderne

17:10-17:30 **Cornelius Mitterer:** Phönix aus der Asche. Schaukals intermediale Transferbeziehung zur Renaissance

17:30-18:00 Diskussion

III. Hermann Bahr

18:10-18:30 **Elsbeth Dangel-Pelloquin:** Der überwundene Überwinder. Hermann Bahrs Revokationen der Moderne.

18:30-18:50 **Norbert Bachleitner:** Der Naturalismus ist ein „Zwischenakt“: Hermann Bahr und die Tradition

18:50-19:10 Diskussion

Abendausklang: bis ca. 21:00

Dienstag, 16.12. Räumlichkeiten Marietta-Blau-Saal, Hauptgebäude der Universität Wien

Beginn: 10:00

IV./V. Leopold von Andrian & Felix Salten

10:00-10:20 **Günther Riederer:** Abwege eines „manierierten Kreuzzüglers“. Leopold von Andrian und sein Verhältnis zur Tradition

10:20-10:40 **Siegfried Mattl:**
Felix Salten: In-between

10:40-11:00 Diskussion

Kaffeepause: 11:00-11:30

VI. Arthur Schnitzler

11:30-11:50 **Marie Kolkenbrock:** Okkultismus und Moderne im Werk Arthur Schnitzlers

11:50-12:10 **Julia Ilgner:** Renaissancismus und Renaissancerezeption bei Arthur Schnitzler im Kontext der Wiener Moderne

12:10-12:30 Diskussion

Mittagessen 12:30-14:00

VII./VIII. Karl Kraus & Peter Altenberg

14:00-14:20 **Katharina Prager:** Dichter gegen die Zeit – Karl Kraus und die “radikale Moderne“

14:20-14:40 **Brigitte Stocker:** „Grundtypen des geistigen Elends“ – Die Autoren Jung-Wiens in Karl Kraus’ ‚Fackel‘

14:40-15:00 **Simon Ganahl:** „Markt der Lebensweisen“ oder Diätetik und Reklame in Peter Altenbergs ‚Pròdrömös‘

15:00-15:30 Diskussion

**Abschlussdiskussion und Verabschiedung:
15:30-16:00**

Eine Veranstaltung des Ludwig Boltzmann Instituts für Geschichte und Theorie der Biographie in Kooperation mit der Universität Wien – EVSL und der Wienbibliothek.



Ludwig Boltzmann Institut
Geschichte und Theorie der Biographie



universität
wien



Ludwig Boltzmann Institut für Geschichte und
Theorie der Biographie

Porzellangasse 4/1/17
1090 Wien
Österreich
Tel.: +43 1 4277 43099
Email: office@gtb.lbg.ac.at
Website: <http://gtb.lbg.ac.at/>



SYMPOSIUM

15.12.2014 Musiksammlung (Loos-Räume), Barfossengasse 9
16.12.2014 Maria Theresia Platz, Universität Wien, Hauptgebäude

Um Voranmeldung wird gebeten: cornelius.mitterer@gtb.lbg.ac.at
Nähere Informationen unter <http://gtb.lbg.ac.at/>



